

# STINE PILGAARD

skønlitteratur | romaner

Stine Pilgaard (f. 1984) er uddannet fra Forfatterskolen og Københavns Universitet. Hun debuterede med romanen *Min mor siger* (2012), som blev nomineret til Radioens Romanpris, og som hun modtog debutantprisen Bodil og Jørgen Munch-Christensens Kulturlegat for. Bogen er solgt til udgivelse i Island og Norge. I foråret 2015 udkom hendes roman *Lejlighedssange*.



Foto: Katrine Rohrberg

## Forfatteren fortæller gerne om

- Vejen fra hobby til forfattervirke. Om at debutere og hvordan man arbejder og lever som ung forfatter.
- Sprogets betydning for menneskelige relationer. Om når vi mangler ord til at tale om ting og ender i gentagelser.
- Dialogen som portrætform. Om hvordan man udvikler romankarakterer.
- At skrive i feltet imellem selvbiografien og fiktionen og om fantasiens betydning for prosa.
- Kroppen som erindringspalads og kærligheden som kropsaftryk, der binder mennesker sammen
- Familien som konstruktion og familiens rolle i dag.

Stine Pilgaard underviser også i skrivning, tekstlæsning og idéudvikling, punktromanens opbygning og struktur.

## Udkom i foråret 2015 med *Lejlighedssange*

Mød kirurgen Elizabeth, der ikke lægger fingrene imellem, heller ikke når hun gengiver den utroværdigt taktfaste lydkulisse fra overboernes sexliv, mormor og hendes 'veninde' Ruth, der grundlagde en livslang kærlighed i et landskab af køer, kirker og forbud, Lotte fra det progressive kollektiv i stuen, der belastes af en meget stærk retfærdighedssans og romanens fortæller, en yngre kvinde, der for nylig er flyttet ind med sin kæreste.

## Pressen skriver om *Lejlighedssange*:

»Stine Pilgaard har et udpræget parodisk talent, så man klukler, når hun spider sine personer og punkterer familieharmonien. ... Stine Pilgaard er en ny og forfriskende stemme i litteraturen, og hun kan skrive som et vandfald. Hun er ikke den første, der har hudflettet familien, men sjældent er det gjort så morsomt som her.«

\*\*\*\*\* – *Politiken*

»Det er, som det forhåbentlig fremgår, langt hen ad vejen virkelig meget oplivende morsomt at læse Stine Pilgaards skønlitterære rapport fra et stykke hverdagsdanmark, smukt pointeret, sprogligt suverænt, som det er, men »Lejlighedssange« bliver ikke ringere af, at den også rummer en kærlighedsalvor/ lidenskab/ besættelse/ tvivl, der blandt andet handler om jegfortælleren selv og den, hun lever sammen med...«

\*\*\*\*\* – *Berlingske*

»Lejlighedssangeren er uafbrudt morsom og velformuleret, ligesom bogens forskelligartede gentagelses-figurer, hvor bestemte teksttyper, overskrifter og formuleringer kommer igen, giver dette fine bud på en moderne kollektivroman en musikalsk vellykket komposition.« \*\*\*\*\* – *Jyllands-Posten*

Kontakt (klik) [booking@stinepilgaard.dk](mailto:booking@stinepilgaard.dk)

**ROSINANTE & CO**